

Принята на заседании
педагогического совета
МБДОУ № 177
от «30» августа 2024г.
Протокол № 1

Утверждено
Заведующий МБДОУ № 177
Приказ № 97 от 02.09.2024г.

**Дополнительная общеразвивающая
ПРОГРАММА
художественной направленности
по развитию детьми 3 – 5 лет мелкой
моторики и освоению
приемов продуктивной деятельности
на 2024 – 2025 учебный год
ПОУ «Муравейка»
и «Пчёлка»
Срок реализации 2 года**

Составитель:
Зам. зав. по ВМР
Илькаева Е.М.

Содержание:

I Раздел

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цели и задачи программы.....	4

II Раздел

2. Содержание программы	
2.1. Учебно-тематический план.....	5
2.2. Календарный учебный график.....	7
2.3. Содержание программы (планирование).....	7
2.4. Обеспечение программы.....	13
2.5. Формы аттестации.....	15
2.6. Оценочные материалы.....	15
2.7. Методический материал.....	15
2.8. Список литературы.....	15

Пояснительная записка

Общая характеристика программы	Программа относится к художественному направлению и ориентирована на совмещение деятельности по пластилиновой живописи и приобщение к древнему виду творчества – тестопластике. Уже с раннего возраста у ребенка должно развиваться чувство прекрасного, эстетический вкус, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонически развитой личности. Дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевая разными видами изобразительной деятельности, среди которых большое место занимает лепка. Соленое тесто и пластилин наиболее доступный материал для творчества. Программа поможет воспитанникам овладеть навыками рисования пластилином и лепки из соленого теста, а забавные композиции, сделанные своими руками, украсят дом и станут прекрасными подарками.
Направленность программы	Художественно-эстетическая.
Уровень программы	Одноуровневый – ознакомительный.
Актуальность программы	Программа составлена в соответствии ФГОС ДО и основана на интеграции художественно-речевой, музыкальной, игровой, изобразительной, театрализованной деятельности. Лепка и рисование – любимое и увлекательное занятие детей. Можно лепить из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое. Программа знакомит с нетрадиционным материалом для лепки – соленым тестом, а также нетрадиционные приемы рисования пластилином. Несмотря на древность этого искусства, сегодня оно становится все более популярным и востребованным, потому что этот материал является наиболее доступным и сравнительно дешевым. Дети легче осваивают основные приемы лепки, работая именно с соленым тестом: оно эластично, не пачкает рук, легче, чем глина поддается обработке. Поделки из соленого теста получаются легкими, прочными, а самое главное – экологически чистыми. Поделки из теста и пластилиновая живопись наполняют дом уютом и теплом, служат прекрасным подарком для друзей и близких. Приобретая практические умения и навыки в области лепки, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то сделать своими руками.
Отличительные особенности программы	Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы тестом или пластилином. Технику можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.
Новизна	Новизна состоит в том, что совмещает в себе деятельность по пластилиновой живописи и тестопластике, что дает им почувствовать разницу и узнать, чем пластилин отличается от теста. Цветное соленое тесто используется не в чистом виде для изготовления угощений, птиц, фигурок, как раньше (соленое тесто называли хлебосол, потому что изготавливали из теста пряников, жаворонков, бублики, оберегов, фигуры ангелов), а с добавлением лоскутов, ленточек, бусинок, блесков, оригинальных деталей интерьера, что расширяет диапазон как тематического, так и предметного мира. Главное отличие современных изделий в том, что они цветные.
Педагогическая направленность	Программа направлена на всестороннее развитие ребенка, которая включает в себя изучение и овладение разнообразной техникой и приемами работы с тестом и пластилином.

Адресат программы	Рекомендуемый возраст детей, участвующих в реализации данной программы - от 3 до 5 лет. Принимаются все желающие, без специального отбора. Дошкольное детство – период творчества. Ребенок творчески осваивает речь, у него появляется творческое воображение. На протяжении дошкольного детства происходит постепенное превращение воображения ребенка из деятельности, которая нуждается в опоре (прежде всего в игрушках), в самостоятельную внутреннюю деятельность, позволяющую осуществить элементарное словесное (сочинение сказок, историй) и художественное (рисунки, поделки) творчество.
Практическая значимость для целевой группы	Развитие творческого воображения детей дошкольного возраста
Преимственность программы	Преимственность соблюдается и подразумевает переход от одного уровня образования к другому при сохранении и постепенном изменении содержания, форм, методов технологий обучения и воспитания.
Объем программы	Занятия проводятся два раза в неделю, по подгруппам. Это 8 занятий в месяц и 64 занятия в год с октября по май.
Срок освоения программы	Программа рассчитана на 2 года обучения: первый год обучения – 64 академических часа; второй год обучения - 64 академических часа;
Особенности реализации образовательного процесса. Формы организации образовательного процесса.	Отличительные особенности (от бюджетной программы). Материал для лепки – солёное тесто, материал для рисования – пластилин. Создание плоскостных фигур, рисование пластилином, украшения дополнительными материалами полученных работ. Работа с подгруппой детей в условиях проведения платной образовательной услуги. Занятия организуются в учебных группах, сформированных с учётом возрастных закономерностей и уровнем первоначальных знаний и умений воспитанников. Для успешной реализации программы целесообразно объединение детей в учебные группы численностью до 10 человек. Занятия проводятся: - первый год обучения - 2 раза в неделю по 1 академическому часу (продолжительность учебного часа 15 мин.); - второй год обучения - 2 раза в неделю по 1 академическому часу (продолжительность учебного часа равна 20 мин.) Все это способствует успешной работе.
Формы обучения	Очная.
Режим занятий	Занятия проводятся два раза в неделю по 15-20 минут.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель	Развитие творческого воображения дошкольников в процессе обучения приемам пластилиновой живописи и искусству тестопластики.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать эстетическое восприятие и интерес к лепке из соленого теста, пластилина. 2. Развивать общую ручную умелость, мелкую моторику пальцев рук и оптимального тонуса в них; развивать разговорную речь детей. 3. Развивать творческие способности, художественное воображение, пространственное мышление. 4. Формировать интерес к изобразительной деятельности. Совершенствовать изобразительную технику- продолжать освоение рельефной лепки, скульптурного способа или лепки из целого куска путем вытягивания и моделирования частей; (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой). 5. Учить украшать, вылепленные изделия при помощи стеки; использовать дополнительные материалы (косточки, скорлупу, семечки, зернышки, бусинки). 6. Учить сохранять правильную осанку при лепке, сидеть свободно, не напрягаясь.

Учебно - тематический план
1-го года обучения, рассчитан на детей 3- 4 лет

№ п/п	Перечень разделов, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	«Воспоминание о лете»	8	2.5	5.5
1.1.	Собачка	2	1	1
1.2.	Ёжик	2	0.5	1.5
1.3.	Улитка	2	0.5	1.5
1.4.	Лилия	2	0.5	1.5
2.	«Фигурки из формочек»	2	0.5	1.5
2.1	Березовый лист	1	0.25	0.75
2.2.	Дубовый лес	1	0.25	0.75
3.	«Подарки для мамы»	6	2	4
3.1.	Мышка	2	1	1
3.2.	Пожарная машина	2	0.5	1.5
3.3.	Открытка	2	0.5	1.5
4.	«Под Новый год»	8	2.5	5.5
4.1.	Новогодние украшения	2	1	1
4.2.	Символы года	2	0.5	1.5
4.3.	Снеговички	2	0.5	1.5
4.4.	Новогоднее панно	2	0.5	1.5
5.	«Зимняя сказка»	10	2.5	7.5
5.1.	Снеговик	2	0.5	1.5
5.2.	Домик	2	0.5	1.5
5.3.	Морские обитатели	2	0.5	1.5
5.4.	Золотая рыбка	2	0.5	1.5
5.5.	Пингвины на льдине	2	0.5	1.5
6.	«Подарки февраля»	8	2	6
6.1.	Сердечки	2	0.5	1.5
6.2.	«Дельфины» - рамка	4	1	3
6.3.	«Ваза с цветами» - картина	2	0.5	1.5
7.	«Африка»	9	3	6
7.1.	Жираф	2	0.5	1.5
7.2.	Лев	2	0.5	1.5
7.3	Крокодил	2	0.5	1.5
7.4.	Слон	2	0.5	1.5
7.5.	Африка, пальмы	1	0.25	0.75
8.	«Апрельские деньки»	5	1.25	3.75
8.1.	«Веселые человечки»	1	0.25	0.75
8.2.	«Космические дали»	4	1	3
9.	«Пластилиновая живопись»	8	2.5	5.5
9.1.	Ушастые пирамидки	2	1	1
9.2.	Лягушонок	2	0.5	1.5
9.3.	Одуванчики	2	0.5	1.5
9.4.	Цветок на вазочке	2	0.5	1.5
	ИТОГО:	64	18.75	45.25

Учебно - тематический план
2-го года обучения, рассчитан на детей 4- 5 лет

№ п/п	Перечень разделов, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	«Воспоминание о лете»	8	2.5	5.5
1.1.	Божья коровка на листике	2	1	1
1.2.	Бабочка на цветке	2	0.5	1.5
1.3.	Фрукты в вазе»	2	0.5	1.5
1.4.	Грибы на пеньке	2	0.5	1.5
2.	«Фигурки из формочек»	2	0.5	1.5
2.1	Человечек, домик	1	0.25	0.75
2.2.	Медвежонок, лес	1	0.25	0.75
3.	«Подарки для мамы»	6	2	4
3.1.	Кактус	2	1	1
3.2.	Подкова на счастье	2	0.5	1.5
3.3.	Кот	2	0.5	1.5
4.	«Под Новый год»	8	2.5	5.5
4.1.	Новогодние украшения	2	1	1
4.2.	Символы года	2	0.5	1.5
4.3.	Снеговички	2	0.5	1.5
4.4.	Новогоднее панно	2	0.5	1.5
5.	«Зимняя сказка»	10	2.5	7.5
5.1.	Лиса	2	0.5	1.5
5.2.	Заяц	2	0.5	1.5
5.3.	Домик	2	0.5	1.5
5.4.	Ёлочка	2	0.5	1.5
5.5.	Пингвины на льдине	2	0.5	1.5
6.	«Подарки февраля»	8	2	6
6.1.	Сердечки	2	0.5	1.5
6.2.	«Дельфины» - рамка	4	1	3
6.3.	«Ваза с цветами» - картина	2	0.5	1.5
7.	«Африка»	9	3	6
7.1.	Жираф	2	0.5	1.5
7.2.	Лев	2	0.5	1.5
7.3	Крокодил	2	0.5	1.5
7.4.	Слон	2	0.5	1.5
7.5.	Африка, пальмы	1	0.25	0.75
8.	«Апрельские деньки»	5	1.25	3.75
8.1.	«Веселые человечки»	1	0.25	0.75
8.2.	«Космические дали»	4	1	3
9.	«Пластилиновая живопись»	8	2.5	5.5
9.1.	Яблоко	2	1	1
9.2.	Цветы	2	0.5	1.5
9.3.	Объемный портрет	2	0.5	1.5
9.4.	Пейзаж	2	0.5	1.5
	ИТОГО:	64	18.75	45.25

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	01.10.2021 – 31.05.2022		
Количество учебных недель	32		
Режим работы	1 раза в неделю вторник – четверг 15 – 20 минут одно занятие		
Каникулы	01.01.2022 – 09.01.2022		
Количество занятий	В неделю	В месяц	В год
	2	8	64

Содержание программы (планирование): 1-го года обучения, рассчитан на детей 3- 4 лет

ОКТАБРЬ			
Неделя	№ НОД	Тема НОД	Задачи НОД
1	1	Рисование пластилином «Собачка».	Заинтересовать детей рисованием пластилином. Учить детей разминать, намазывать, прижимать, промазывать, разглаживать.
	2	Рисование пластилином «Ёжик»	Заинтересовать детей рисованием пластилином. Учить детей разминать, намазывать, прижимать, промазывать, разглаживать.
2	3	Лепка из цветного соленого теста «Улитка, улитка покажи рожки!», с использованием косточки от персика.	Раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков прямыми движениями ладоней - изгибание).
	4	Лепка из цветного соленого теста «Лилия», с использованием скорлупы от фисташек.	Учить приему раскатывания ровных шариков (сплющивать).
3	5	Лепка из цветного соленого теста «Берёзовый лист».	Учить приему раскатывания ровных шариков (сплющивать). Учить вырезать с помощью стека по шаблону.
	6	Лепка из цветного соленого теста «Дубовый лист».	Учить приему раскатывания ровных шариков (сплющивать). Учить вырезать с помощью стека по шаблону.
4	7	Рисование на заготовке листика пластилином «Берёзовый лист»	Учить приему размазывания цветного пластилина на заготовке листика.
	8	Рисование на заготовке листика пластилином «Дубовый лист»	Учить приему размазывания цветного пластилина на заготовке листика.

НОЯБРЬ			
Неделя	№ НОД	Тема НОД	Задачи НОД
1	1	Лепка из цветного соленого теста «Ежик».	Экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки». Лепка из соленого теста ежика с передачей характерных особенностей внешнего вида.

	2	Лепка из цветного соленого теста «Мышка».	Совершенствовать приемы раскатывания, закрепить умение лепить зверька, передавая характерные особенности.
2	3	Открытка по пожарной безопасности. Рисование на заготовке открытки пластилином «Пожарная машина» - 1	Учить приемам размазывания цветного пластилина на заготовке.
	4	Открытка по пожарной безопасности. Рисование на заготовке открытки пластилином «Пожарная машина» - 2	Учить приемам размазывания цветного пластилина на заготовке.
3	5	Лепка из цветного соленого теста «Солнышко».	Создание рельефного образа солнца (сплющенного шара и нескольких жгутиков).
	6	Лепка из цветного соленого теста «Крокодильчик».	Раскатывание колбаски, прищипывание пальчиком гребешков вдоль спинки.
4	7	Открытка для мамы-1.	Учить приемам размазывания цветного пластилина на заготовке.
	8	Открытка для Мамы-2.	Вызывать у детей интерес созданию подарка, изготовленными собственными руками.

ДЕКАБРЬ			
Неделя	№ НОД	Тема НОД	Задачи НОД
1	1	Лепка из цветного соленого теста «Рыбка».	Совершенствовать технику лепки округлых форм.
	2	Лепка из цветного соленого теста «Осьминог»	Совершенствовать технику лепки округлых форм.
2	3	Лепка из цветного соленого теста «Пингвин».	Продолжать упражнять в лепке раскатывании комков из теста, создание выразительных лепных образов.
	4	Лепка из цветного соленого теста «Елочка».	Вызывать у детей радостные чувства в преддверии праздника. Упражнять детей в использовании приемов вдавливания, печатания.
3	5	Лепка из цветного соленого теста «Снежинки и звездочки».	Продолжать упражнять с помощью стеки, колпачков от фломастеров украшать вылепленные изделия узором.
	6	Лепка из цветного соленого теста сувениры «С Новым годом»	Вызывать у детей интерес созданию подарка, изготовленными собственными руками.
4	7	Лепка из цветного соленого теста «Забавная обезьянка» – 1.	Продолжать учить вырезать с помощью стека по шаблону, приемам раскатывания, сплющивания.
	8	Лепка из цветного соленого теста «Забавная обезьянка» – 2.	Совершенствовать приемы раскатывания, закрепить умение лепить зверька, передавая характерные особенности.

ЯНВАРЬ			
Неделя	№ НОД	Тема НОД	Задачи НОД
2	1	Лепка из цветного соленого теста «Снеговик»	Продолжать освоение рельефной лепки, учить с помощью дополнительных материалов, украшать вылепленные изделия.
	2	Лепка из цветного соленого	Продолжать учить вырезать с помощью стека по

		теста «Домик»	шаблону, приемам раскатывания, сплющивания.
3	3	Рисование пластилином открытка «Морские обитатели» - 1.	Продолжать учить приемам размазывания пластилина на заготовке.
	4	Рисование пластилином открытка «Морские обитатели» - 2.	Учить украшать поделку, используя различные материалы.
4	5	Рисование пластилином «Золотая рыбка» - 1.	Продолжать учить приемам размазывания пластилина на заготовке.
	6	Рисование пластилином «Золотая рыбка» - 2.	Учить украшать поделку, используя различные материалы.

ФЕВРАЛЬ			
Неделя	№ НОД	Тема НОД	Задачи НОД
1	1	Лепка из цветного соленого теста «Поросёнок».	Продолжать учить скатывать шарики, сплющивать, вытягивать.
	2	Лепка из цветного соленого теста «Веселый человечек».	Использование дополнительных материалов для выразительности. Передать слепленному персонажу характер, настроение.
2	3	Лепка из цветного соленого теста «Сердечки».	Учить лепить рельефные картинки в подарок близким людям, используя разные способы.
	4	Лепка из цветного соленого теста «Четвероногий друг».	Учить передавать в лепке характерные детали. Применять для проработки деталей стеку.
3	5	Лепка из цветного соленого теста «Мишка- топтышка»	Создание выразительных образов. Учить передавать движение.
	6	Лепка из цветного соленого теста «Мышка-норушка»	Создание образа из круглых форм. Совершенствовать технику лепки округлых форм, сплющивание, вытягивание, вдавливание.
4	7	Рисование пластилином «Открытка для папы» - 1.	Продолжать учить приемам размазывания пластилина на заготовке.
	8	Рисование пластилином «Открытка для папы» - 2.	Учить украшать поделку, используя различные материалы.

МАРТ			
Неделя	№ НОД	Тема НОД	Задачи НОД
1	1	Лепка из цветного соленого теста «Кулон с цветочком».	Продолжать вызывать у детей интерес к созданию красивого украшения. Использовать дополнительные материалы для украшения изделия.
	2	Лепка из цветного соленого теста «Разные разности».	Лепка посуды, гостинцы в корзине. Совершенствовать приемы декоративного украшения вылепленных изделий.
2	3	Рисование пластилином «Весенний букет для мамы» - 1.	Продолжать учить приемам размазывания, растягивания.
	4	Рисование пластилином «Весенний букет для мамы» - 2.	Учить применять знакомые приемы лепки, развивать композиционные умения.
3	5	Лепка из цветного соленого теста «Птенчики в гнездышке».	Учить передавать в лепке характерные детали. Применять для проработки деталей стеку.
	6	Лепка из цветного соленого теста «Куколки на палец».	Создание образа из круглых форм, применение дополнительных материалов. Заинтересовать детей лепкой простых, но нужных и полезных вещей для театра.

4	7	Лепка из цветного соленого теста «Весёлый клоун» - 1.	Учить передавать характеры весёлого клоуна.
	8	Лепка из цветного соленого теста «Весёлый клоун» - 2.	Учить выделять в лепке мелкие детали, используя стек.

АПРЕЛЬ			
Неделя	№ НОД	Тема НОД	Задачи НОД
1	1	Рисование пластилином «Ракета» - 1.	Продолжать учить технике размазывания, растягивания.
	2	Рисование пластилином «Ракета» - 2.	Учить применять знакомые приемы лепки, развивать композиционные умения.
2	3	Лепка из цветного соленого теста «Гномик» - 1.	Побуждать доступными приемами лепки передавать особенности сказочных образов.
	4	Лепка из цветного соленого теста «Гномик» - 2.	Поддерживать интерес к смешиванию цветного теста.
3	5	Аппликация открытка «На арене цирка» -1.	Продолжать учить технике размазывания, растягивания.
	6	Аппликация открытка «На арене цирка» -2.	Учить украшать поделку, используя различные материалы.
4	7	Лепка из цветного соленого теста «Божья коровка на листике».	Упражнять детей в умении скатывать шарики разного размера.
	8	Лепка из цветного соленого теста «Бабочка на цветке».	Заинтересовывать лепкой через красоту и необычность крыльев бабочки.

МАЙ			
Неделя	№ НОД	Тема НОД	Задачи НОД
1	1	Лепка из пластилина «Ушастые пирамидки».	Учить лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчика, котенка.
	2	Рисование пластилином «Звёздочка».	Продолжать учить приёмам размазывания, растягивания, сплющивания.
2	3	Лепка из цветного соленого теста «Лягушонок».	Продолжать закреплять приемы лепки конструктивным способом, использовать для соединения частей- трубочки.
	4	Лепка из цветного соленого теста «Цыплёнок».	Закреплять приёмы лепки: скатывание, сплющивание, вытягивание.
3	5	Лепка из цветного соленого теста «Звонкие колокольчики».	Учить детей создавать объёмные полые поделки из соленого теста.
	6	Лепка из цветного соленого теста «Одуванчики».	Учить использовать стеки. Побуждать к овладению приемами лепки предметов, состоящих из нескольких частей.
	7	Лепка из цветного соленого теста «Вазочка».	Продолжать учить приёмам закручивания жгутиков.
	8	Лепка из цветного соленого теста «Цветок на вазочке».	Закреплять приёмы лепки из нескольких предметов с использования стека.

Содержание (планирование):
2-ой год обучения рассчитан на детей 4- 5 лет

Месяц	Тема	Цели и задачи
Октябрь 8 ак. часов	Вводная часть	Сравнить свойства и качества теста, глины, пластилина
	Воспоминание о лете 1.2. «Божья коровка на листике»(2 занятия – 2 ак. часа)	Упражнять детей в умении скатывать шарики разного размера. <i>Изготовить листочек, на него посадить божью коровку и раскрасить.</i>
	3.4. «Бабочка на цветке» (2 занятия – 2 ак. часа)	Заинтересовывать лепкой через красоту и необычность крыльев бабочки. <i>Слепить ромашку из цветного теста, посадить на нее бабочку. Бабочку раскрасить на следующем занятии.</i>
	5.6.«Фрукты в вазе» (2 занятия- 2 ак. часа)	Слепить фрукты, стараясь передать характерные особенности каждого. <i>По желанию детей, слепить вазу из цветного теста. На следующем занятии слепить фрукты из цветного теста.</i>
	7.8. «Грибы» мухомор (2 занятия – 2 ак. часа)	Совершенствовать умение раскатывать колбаски, сплющивать шарик, для получения сферы. <i>Лепка разных видов грибов (на выбор детей). На следующем занятии раскрасить их.</i>
Ноябрь 8 ак. часов	1.2.Фигурки из формочек (2 занятия – 2 ак. часа)	Научить незнакомому способу лепки – раскатыванию, применяя дополнительные материалы, предметы. <i>Раскатать тесто, вырезать понравившуюся фигурку и раскрасить.</i>
	3.4. «Кактус» (2 занятия- 2 ак. часа)	Научить объемному виду лепки, используя бросовые материалы. <i>Изготовить из цветного теста. На следующем занятии раскрасить его.</i>
	5.6.«Подкова на счастье» (2 занятия – 2 ак. часа)	Заинтересовывать лепкой, через веселую мотивацию – счастье. Украшать изделие необычными, красочными элементами. («Забавные подарки» стр. 30) <i>Изготовить из цветного теста подкову, украшать бусинами.</i>
	7.8. «Кот» (2 занятия – 2 ак. часа)	Научить лепить кота, используя мех. («Забавные подарки» стр. 34) <i>лепится на крышке, а на другом занятии раскрашивается.</i>
Декабрь 8 ак. часов	1. 2. «Новогодние украшения» (2 занятия – 2 ак. часа)	Упражнять детей в умении вытягивать мордочку, вставлять в тело «иголки», используя зубочистки. <i>Изготовление из теста объемной фигурки и раскрашивание ее («Соленое тесто» стр. 190)</i>
	3.4 «Символ года» (2 занятия – 2 ак. часа)	Вылепить сувенир - символ года, используя знакомые навыки лепки, украшать его. Прodelывать в изделии отверстие.
	5.6. «Снеговички» (2 занятия – 2 ак. часа)	Упражнять детей в умении скатывать шарики разных размеров (внутри кладём фольгу). Добавлять различные украшения и изделия для декорирования снеговичка (шапочки, пуговицы, шарфик и т.д).
	7.8. «Новогоднее панно» (2 занятия – 2 ак. часа)	Развивать умение применять уже знакомые приёмы лепки, для создания новогодней композиции на основе тарелочки.
Январь 8 ак. часов	1. «Зимняя сказка» (6 занятий – 6 ак. часов)	Упражнять детей в умении скатывать конусы, расплющивать их (шубка). <i>Объемная картина (изготовление из теста на плоскости Деда Мороза,</i>

		<i>Снегурочки, елочки и т.д.). Раскрашивание картины</i>
	2. Пингвины на льдине. (2 занятия- 2 ак. часа)	На основе фольги сделать пингвинов овальной формы.
Февраль 8 ак. часов	1.2.«Сердечки» (2 занятия- 2 ак. часа)	Научить изготавливать сердечко, путем вырезания нужной формы, с помощью стеки. <i>Изготовить на День Святого Валентина сердечки, применяя дополнительные материалы (цветной гель, бусинки и т.д.) и раскрасить.</i>
	3.4.5.«Дельфины» - рамка (3 занятия - 3 ак. часа)	Научить детей лепить разные виды рыб, применяя различные приемы и техники. <i>Изготовить рамку в подарок маме, раскрасить («Забавные подарки» стр. 62).</i>
	6.7. «Ваза с цветами» - картина (2 занятия- 2 ак. часа)	Упражнять детей в умении лепить цветы, стараясь передавать характерные особенности нужного цветка. <i>Подарок маме – картина на плоскости «Ваза с цветами», раскрасить.</i>
Март 8 ак. часов	«Африка» (5 занятий - 5 ак. часов)	Упражнять детей в умении лепить животных.
	1.2. Жираф (2 занятия- 2 ак. часа)	Научить лепить разных животных, стараясь передавать их характерные особенности цвета и строения. <i>Создание рельефного панно «Африка» (изготовление на плоскости разных животных и раскрашивание их)</i>
	3.4. Лев (2 занятия- 2 ак. часа)	
	5. Крокодил (1 занятия - 1 ак. час)	
6.7.8. «Веселые человечки» (3 занятия- 3 ак. часа)	Изготавливать различных человечков, с разной мимикой, на основе баночек (бросового материала)	
Апрель 8 ак. часов	1.2. «Космические дали» (2 занятия- 2 ак. часа)	Продолжать развивать у детей мелкую моторику рук при лепке ракет (конус), космонавтов и декорировании работ мелкими деталями. <i>Изготовление и покраска по пр.И.А.Лыковой</i>
	3.4.«Сова» (2 занятия- 2 ак. часа)	Продолжать развивать у детей мелкую моторику при декорировании работ мелкими деталями, применять дополнительные приспособления. <i>Лепка и раскрашивание фигурки – сова («Соленое тесто» стр. 172).</i>
	5.6 «Морской мир» (4 занятия- 4 ак. часа)	Научить изготавливать различные виды рыб и украшать их наклепами. <i>Изготовить рыб из цветного теста</i> <i>(стр. 167 «Соленое тесто»)</i>
Май 8 ак. часов	1.2.Яблоко (2 занятия- 2 ак. часа) 3.4.Цветы (2 занятия- 2 ак. часа) 5.6. объемный портрет (2 занятия- 2 ак. часа) 7.8 Пейзаж (2 занятия- 2 ак. часа)	Научить новому способу лепки – «размазыванию». <i>Пластилиновая живопись – скручивание жгутиков, используя разные цвета и оттенки, для разных сюжетов.</i>
	Итоговая выставка	Организация итоговой выставки за весь учебный год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

<p>Общие результаты. Результаты по годам обучения и уровням освоения программы</p>	<p>Что должен уметь ребенок в результате работы на конец года: <i>Первый год обучения:</i> отделять от большого куска небольшие комочки раскатывать комок теста прямыми движениями; раскатывать комок теста круговыми движениями; сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца; сплющивать между ладонями комок теста; соединять 2-3 знакомые формы; защищывание краев формы кончиками пальцев.</p> <p><i>Второй, третий год обучения:</i> скатывание прямыми, круговыми движениями; расплющивание; соединение в виде кольца; защищывание края формы; лепка из нескольких частей; оттягивание части от основной формы; сглаживание поверхности формы; присоединение части; прижимание, примазывание; вдавливание для получения полой формы; использование стеки.</p> <p>В течение учебного года диагностическое обследование проводится 2 раза в год</p> <p>Способы определения результативности. Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:</p> <ul style="list-style-type: none">• Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуальный и педагогом.• Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.• Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.• Оригинальность предлагаемых художественных решений.• Окрепшая моторика рук. <p style="text-align: center;">КРИТЕРИИ ОБСЛЕДОВАНИЯ</p> <ul style="list-style-type: none">• ВЫСОКИЙ (творческое) – ищет решение самостоятельно, стремится к выразительности образов, создает удачную композицию, передавая особенности формы, пропорций, динамику.• СРЕДНИЙ (по образцу) – обследует образец, сравнивает свою работу с образцом, доводит работу до конца, работа вызывает удовлетворение.• НИЗКИЙ (на уровне восприятия) – не самостоятелен в процессе работы, не доводит работу до конца. Не соблюдает пропорции, создает не удачные композиции. <p><i>Средства диагностики:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Отзывы родителей.• Тестирование (моторика ребёнка). <p style="text-align: center;">Форма подведения итогов по каждой теме или разделу</p> <ol style="list-style-type: none">1. Организация тематических выставок 1 раз в квартал;2. открытые занятия апрель;3 проведение мастер – классов для педагогов, детей и родителей. <p>Стартовый контроль – проводится в начале сентября, его цель – определение уровня подготовки воспитанников в начале цикла обучения, прогнозирование возможности успешного обучения.</p> <p>На протяжении процесса обучения педагог контролирует эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, обращая внимание на способность детей самостоятельно выполнить практические задания. Работы воспитанников оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения. Итоговый контроль – проводится в</p>
---	---

	<p>конце учебного года, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений, приобретенных в течение учебного года.</p> <p>В качестве подведения итогов в конце учебного года оформляется выставка детских работ на обозрение родителей и детей детского сада. В течение учебного года детские работы неоднократно участвуют в конкурсах различного уровня.</p>
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	
Условия реализации программы	<p>Кадровые: по данной программе работает специалист высшей категории, с высшим образованием</p> <p>Материально-технические условия: Наличие инструментов и материалов, необходимых для работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Для приготовления соленого теста используется мука высшего сорта. 2. Соль мелкого помола №1. 3. Сушка изделий производится естественным путем. 4. Для раскрашивания изделий из соленого теста используются акварельные краски и гуашь. 5. Используют кисточки №1 - 6. 6. Скульптурные стеки. 7. Деревянные (пластиковые) скалки. 8. Пластмассовые формочки для вырезания различных фигурок. <p>информационные ресурсы: используются аудио-, видео-, фото-, интернет источники</p>
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	
Принципы и подходы к формированию программы методические особенности организации образовательного процесса методы обучения	<p>Реализация данной программы основывается на следующих принципах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному. • Учет возрастных особенностей – содержание и методика работы ориентированы на детей конкретного возраста. • Принцип наглядности предполагает широкое использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным. • Принцип связи теории с практикой – органичное сочетание в работе с детьми необходимых теоретических знаний, практических умений и навыков. • Принцип результативности – в программе указано, что узнает и чему научится ребенок. • Принцип актуальности предполагает максимальную приближенность содержания программы к реальным условиям жизни и деятельности детей. • Принцип деятельностного подхода – любые знания приобретаются детьми во время активной деятельности. • Принцип гармонии простоты и красоты лежит в основе любого вида деятельности, одновременно является критерием творческой деятельности и результатом в процессе саморазвития творческих способностей. <p>Образовательная деятельность строится таким образом, чтобы воспитанники сознательно и активно овладевали ЗУНами, чтобы у них развивалась творческая активность и самостоятельность. Только с учетом этих принципов могут быть достигнуты высокие результаты в овладении дошкольниками знаниями и практическими навыками.</p> <p>В Программе учитываются следующие подходы:</p>

	<p>1) личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.</p> <p>2) деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней. Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества, ребенок, если не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого.</p> <p>Организация образовательного процесса осуществляется в различных, адекватных дошкольному возрасту формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей. Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса. В рамках деятельностного подхода перед педагогом стоят следующие задачи: создавать условия, обеспечивающие позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной; учить детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения; создавать условия для формирования у детей навыков оценки и самооценки.</p> <p>Программа предусматривает использование индивидуальной формы работы воспитанников. Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу дошкольника. При этом педагог оказывает ребенку такую помощь, которая не подавляет его активности и способствует выработке навыков самостоятельной работы.</p>
Формы аттестации	Открытое занятие в конце года.
Оценочные материалы	Диагностический инструмент, тестовые задания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. И.А.Лыкова «Лепим с мамой» - азбука лепки, «Карапуз – Дидактика», 2007.
2. И.А. Лыкова программа «Цветные ладошки» - пальчиковые игры.
3. Ольга Чибрикова «Забавные подарки по поводу и без», - Москва, 2006.
4. Комарова ТС. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - Просвещение, 1991
5. Программы Н.Б. Халезовой «Лепка в детском саду».
6. К. Силаева «Украшение, сувениры, поделки» из соленого теста.
7. Г.К.Берсенева «Ткань.Бумага. Тесто» - и.Астрель,2001.
8. «Энциклопедия поделок» - 100 идей на каждый день.
9. «Соленое тесто». И. Хананова.
10. Майорова Ю.А. поделки из соленого теста и пластилина. Н.Новгород ООО изд. «Доброе слово», 2011.
- 11.Сайт Компании УМНИЦА - Как слепить мир. АДРЕС:info.umnitsa.ru/articles/tvorch/slepit_mir.
- 12.Сайт Страна Мастеров АДРЕС: stranamasterov.ru/taxonomy/term.